

Приложение №2
к основной образовательной программе
основного общего образования МБОУ «СОШ № 9 г.Шали»
приказ №1 от 30.08.2022г.

*Фонд оценочных средств
по литературе
10 класс*

г. Шали , 2022 г.

**Паспорт
фонда оценочных средств
по предмету «Литература» 10 класс**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Наименование оценочного средства
1	<i>Раздел 2. Из литературы второй половины 19 века</i>	К.Р. 1 <i>Тестирование</i> К.Р. 2 <i>Р.р. Сочинение по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»</i>
		К.Р.3 <i>Р.р. Сочинение по роману И.А.Гончарова «Обломов»</i>
		К.Р.4 <i>Роман «Обломов» в русской критике. Тестовые задания по роману И.А.Гончарова.</i>
		К.Р.5 <i>Драма «Гроза» в русской критике.</i> <i>Р.р. Сочинение по пьесе «Гроза»</i>
		К.Р.6 <i>Д.с.</i> <i>Образ Гриши Добросклонова и его идейно-композиционное звучание.</i> <i>Р.р.Подготовка к домашнему сочинению по поэме.</i>
		К.Р. 7 <i>Тестирование по творчеству М.Е.Салтыкова-Щеорина.</i>
		К.Р. 8 <i>Сочинение- рассуждение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».</i>
		К.Р.9 <i>РР Сочинение –рассуждение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»</i>
		К.Р.10 <i>РР Сочинение-анализ характера героя по повести Н.Лескова «Очарованный странник»</i>
2	<i>Раздел 3. Страницы зарубежной литературы конца 19-начала 20 вв.</i>	К.Р.11 <i>РР.Сочинение по творчеству А.П.Чехова</i> К.Р. 12 <i>Итоговое контрольное тестирование</i>

Контрольная работа 1

Тест по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»

1. Кому был посвящён роман И.С.Тургенева «Отцы и дети»?

- а) Н.Г.Чернышевскому
- б) Н.А.Некрасову
- в) Н.А.Добролюбову
- г) В.Г.Белинскому

2. Несостоятельность взглядов Базарова раскрывается:

- а) в идейных спорах Базарова и П. П. Кирсанова
- б) в любовном конфликте с Одинцовой
- в) в диалогах с Аркадием Кирсановым
- г) в отношениях с Ситниковым и Кукшиной

3. К какому сословию принадлежал Базаров?

- а) дворянство
- б) мещанство
- в) разночинцы
- г) крестьянство

4. Чем закончилась дуэль Базарова и Павла Петровича Кирсанова?

- а) смертью Базарова
- б) смертью Кирсанова
- в) Кирсанов был ранен
- г) герои отказались от подобного способа решения споров

5. И. С. Тургенева заслуженно называют «мастером русского пейзажа. Каков характер пейзажа в финальной сцене (у могилы Базарова)?

- а) романтический
- б) социальный
- в) психологический
- г) философский

6. Укажите, какой тип КОМПОЗИЦИИ использовал автор в романе «Отцы и дети».

- а) кольцевая или циклическая
- б) последовательная
- в) параллельная

7. Что понимает под «нигилизмом» И. С. Тургенев?

- а) полное отрицание знаний, накопленных человечеством
- б) революционно-демократическое мировоззрение
- в) отрицание политической системы, государственного строя
- г) естественнонаучные теории

8. Какой герой романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» является по сути выразителем точки зрения автора?

- а) Павел Петрович Кирсанов
- б) Евгений Базаров
- в) Николай Петрович Кирсанов
- г) Анна Сергеевна Одинцова

9. Определите героя по портрету.

Она поразила его достоинством своей осанки. Обнаженные ее руки красиво лежали вдоль стройного стана, красиво падали с блестящих волос на покатые плечи легкие ветки фуксий: спокойно и умно, именно спокойно, а не задумчиво, глядели светлые глаза из-под немного нависшего белого лба, и губы улыбались едва заметною улыбкою. Какой-то ласковой и мягкой силой веяло от ее лица.

- а) Фенечка
- б) Евдоксия Кукшина
- в) Катя Лаптева
- г) Анна Сергеевна Одинцова

10. Почему А. С. Одинцова не ответила взаимностью на чувство Базарова?

- а) она не испытывала к Базарову чувства любви
- б) она презирала Базарова, так как он был низкого происхождения
- в) она испугалась любви Базарова и решила, что «спокойствие все-таки лучше всего на свете»
- г) Базаров был всего лишь ей любопытен

11. Какому критику принадлежит следующее высказывание о Базарове?

«Умереть так, как умер Базаров, - все равно что сделать великий подвиг»

- а) В. Г. Белинскому
- б) Н. Г. Чернышевскому
- в) М. А. Антоновичу
- г) Д. И. Писареву

12. Какова судьба Павла Петровича Кирсанова после дуэли и смерти Базарова?

- а) продолжает по-прежнему жить в имении с братом
- б) уезжает за границу
- в) вернулся в Петербург и ведет светский образ жизни
- г) занялся хозяйством и благоустройством имения и стал хорошим хозяином

13. В романе И. С. Тургенева «Отцы и дети» важную роль для характеристики героя играет предметно-бытовая деталь. Найдите соответствие между предметно-бытовой деталью и героем романа.

- а) серебряная пепельница в форме лаптя
 - б) томик стихов А. С. Пушкина
 - в) клетчатый балахон с кистями
 - г) вензель из волос в черной рамке и диплом под стеклом
- А) Василий Иванович Базаров
 - Б) Павел Петрович Кирсанов
 - В) Николай Петрович Кирсанов
 - Г) Евгений Базаров

14. К какому литературному направлению относится творчество И. С. Тургенева?

- а) классицизм
- б) сентиментализм
- в) романтизм
- г) реализм

15. Укажите, как называлось родовое имение И. С. Тургенева?

- а) Карабиха
- б) Ясная поляна
- в) Спасское-Луговинское
- г) Мураново

16. По происхождению И. С. Тургенев был:

- а) дворянином
- б) мещанином
- в) разночинцем

17. В основе романа «Отцы и дети» лежит конфликт:

- а) отца и сына Кирсановых (конфликт поколений)
- б) помещиков и крепостных крестьян (социальный конфликт)
- в) разночинцев-демократов и либеральных дворян (идейный конфликт)
- г) Базарова и Одинцовой (любовный конфликт)

18. В каком году начинается действие романа «Отцы и дети»?

- а) январь 1840 г.
- б) март 1849 г.
- в) май 1859 г.
- г) сентябрь 1861 г.

19. В спорах Базаров отрицал искусство, любовь, при роду. Кто из героев романа был главным оппонентом Базарова по эстетическим вопросам?

- а) Аркадий Кирсанов
- б) Павел Петрович Кирсанов
- в) Анна Сергеевна Одинцова
- г) Николай Петрович Кирсанов

20. Кого из героев романа «Отцы и дети» Д. И. Писарев назвал «маленьким Печорным»?

- а) Е. В. Базарова
- б) П. П. Кирсанова
- в) Аркадия Кирсанова
- г) Н. П. Кирсанова

21. Аркадий Кирсанов рассказывает Е. Базарову историю жизни своего дяди, П. П. Кирсанова, для того чтобы:

- а) удовлетворить любопытство Базарова
- б) занять скучающего друга
- в) расположить Базарова в пользу дяди
- г) оправдать сибаризм П. П. Кирсанова

22. Какое слово в лексиконе Е. Базарова относится к ругательным?

- а) прогресс
- б) либерализм
- в) романтизм
- г) «принципы»

23. Какую роль играют женские образы в произведениях И. С. Тургенева?

- а) введены для развития сюжета
- б) с их помощью проверяются личностные качества героя
- в) они вдохновляют героев-мужчин на поступки
- г) они противопоставлены главному герою

24. Базаров и П. П. Кирсанов противопоставлены друг другу образом жизни, мыслей, внешностью. Есть ли в характерах этих героев черты сходства? Укажите черту сходства этих героев.

- а) «сагавинская гордость»
- б) низкое происхождение
- в) цинизм
- г) прагматизм

25. Для чего И. С. Тургенев поставил демократа Базарова рядом с одним из лучших представителей дворянства, Павлом Петровичем Кирсановым?

- а) для того, чтобы показать несостоятельность взглядов Базарова
- б) для того, чтобы показать несостоятельность дворянского класса и моральное превосходство демократа над аристократом
- в) для того, чтобы унижить демократа Базарова
- г) для того, чтобы подчеркнуть аристократизм П. П. Кирсанова

26. Как автор объяснял неожиданную и нелепую смерть Евгения Базарова?

- а) И. С. Тургенев считал, что такие люди, как Базаров, бесполезны
- б) И. С. Тургенев считал, что такие люди, как Базаров, преждевременны, опережают время
- в) И. С. Тургенев считал, что такие люди, как Базаров, не принесут ничего России, кроме вреда
- г) И. С. Тургенев считал, что такие люди, как Базаров, уникальны, не типичны для России

27. К какому сословию принадлежал Базаров?

- а) дворянство
- б) мещанство
- в) разночинцы
- г) крестьянство

28. Какова авторская позиция по отношению к Павлу Петровичу Кирсанову?

- а) герой вызывает презрение
- б) герой вызывает сочувствие
- в) герой обрисован иронически
- г) герой антипатичен автору

29. Какую функцию выполняет следующий пейзаж в романе «Отцы и дети»?

Места, по которым они проезжали, не могли называться живописными. Поля, все поля тянулись вплоть до самого небосклона... Попадались и речки с обрывистыми берегами, и крошечные пруды с худыми плотинами, и деревушки с низкими избушками под темными, часто до половины разбитыми крышами... Как нарочно, мужички встречались все обтерханные, на плохих клячках: как нищие в лохмотьях, стояли придорожные ракиты с ободранною корою и обломанными ветвями...

- а) эстетическую
- б) социальную
- в) философскую
- г) психологическую

Тест по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»

1. г
2. б
3. в
4. в
5. в
6. а
7. б
8. б
9. г
10. в
11. г
12. б
13. а-б б-в в-г г-а
14. а
15. в
16. а
17. в
18. в
19. г
20. б
21. в
22. в
23. б
24. а
25. б
26. б
27. в
28. в
29. б

Контрольная работа 2

Сочинение 1 (кл.)

Сочинение – рассуждение по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»

Темы:

1. Нужен ли России Базаров?
2. Мир «отцов» в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети».
3. Роль и место любовных историй в романе «Отцы и дети».
4. Смысл названия и основной конфликт романа «Отцы и дети»

Контрольная работа 3

Домашнее сочинение 2

по роману И.А.Гончарова «Обломов»

Темы:

1. «Теперь или никогда!»: Обломов и Штольц.
2. Роль женских образов в романе И.А.Гончарова «Обломов».
3. «Что губило тебя?.. Нет имени этому злу...» Обломов и обломовщина.

Контрольная работа 4

Тестовые задания по роману И.А.Гончарова «Обломов»

Цель: подведение итогов; проверить знание учащимися содержания романа И. А. Гончарова «Обломов»; учёт и контроль знаний; развитие самостоятельной деятельности учащихся в поиске ответов на поставленные вопросы; пробудить интерес к изучению художественной литературе.

I вариант.

Задания с выбором ответа.

1. Укажите годы жизни И. А. Гончарова.

- а) 1799-1837 б) 1814-1841 в) 1812-1891 г) 1803-1873

2. Назовите автора критической статьи «Что такое обломовщина»?

- а) И.С. Тургенев
б) Н.А. Добролюбов
в) Н.А. Некрасов
г) В.Г. Белинский

3. Какое дело Ильи Ильича Обломов считал роскошью?

- а) написание писем
б) забота об имении
в) общение с друзьями
г) чтение книг

4. Укажите проблему, не волновавшую Обломова в начале романа.

- а) неоплаченные счета
б) предстоящая женитьба
в) проблемы в имении
г) переезд на новую квартиру

5. Укажите происхождение И. И. Обломова.

- а) мещанин
б) купец
в) дворянин
г) крестьянин

6. Что являлось нормальным состоянием Ильи Ильича Обломова, героя романа И. А. Гончарова «Обломов» ?

- а) государственная служба
б) лежание на диване
в) игра в карты
г) чтение книг

7. Укажите персонажа по описанию: « высокая и стройная женщина с тихим и гордым взглядом, со спокойно сложенными на груди руками, с тихим, но гордым взглядом и замечательным выражением лица ».

- а) Мария Михайловна
б) Ольга Сергеевна
в) Авдотья Матвеевна
г) нет правильного ответа

8. О чем просил Обломов Штольца при их последней встрече?

- а) позаботиться об Агафье Матвеевне
б) не забыть его сына
в) не оставлять его имение без присмотра
г) никогда не изменять Ольге Ильинской

9. Где в конце романа И. А. Гончарова «Обломов» происходит последняя встреча Штольца с Захаром?

- а) в доме Агафьи Матвеевны
б) в имении Обломова
в) возле церкви в толпе нищих
г) в имении Ильинских

10. Укажите, какие портретные характеристики не относятся к Обломову.

- а) «*Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица.*
- б) «*Цвет лица не был ни румяный, ни смуглый, ни положительно бледный, а безразличный или казался таким.*
- в) «*Он весь составлен из костей, мускулов и нервов, как кровная английская лошадь.*
- г) «*Мысль гуляла по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворенные губы, пряталась в складках рта, потом совсем пропадала, и тогда во всем лице теплился ровный свет беспечности.*»

Задания с кратким ответом.

1. **Узнайте героя по описанию.** «... человек лет сорока, принадлежащий к крупной породе, высокий, объёмистый в плечах и во всем туловище, с крупными чертами лица, с большой головой, с крепкой, коротенькой шеей, с большими навыкате глазами, толстогубый».
2. **Узнайте героя по описанию.** «Ленивый от природы, он был ленив ещё и по своему лакейскому воспитанию. Он валяничал в оборне, не давал себе труда ни поставить самовар, ни подмести пол».
3. «Он (Штольц) не предвидел, что он вносит в жизнь Обломова». **Какое слово пропущено?**
4. «Он задумался и машинально стал чертить пальцем по пыли, потом посмотрел, что написано ...» **Какое слово было написано?**
5. **В каком чине начал и закончил службу Илья Ильич Обломов?**
6. **Какой литературный приём использовал И. А. Гончаров в романе «Обломов», создавая образы Обломова и Штольца, Ольги Сергеевны и Агафьи Матвеевны?**
7. **Какой внесюжетный элемент композиции романа помогает понять истоки «обломовщины»?**
8. **Кто написал литературно-критическую статью «Что такое обломовщина»?**
9. **Назовите главу романа И.А. Гончарова «Обломов», которая была опубликована почти за 10 лет до выхода в свет самого романа.**
10. **Закончите фразу из романа И. А. Гончарова: «В Гороховой улице, в одном из больших домов, народонаселения которого стало бы на целый уездный город, лежал утром в постели, на своей квартире ...»**

2 вариант.

Задания с выбором ответа.

1. И. А. Гончаров отправился в кругосветное путешествие на фрегате:

- а) «Бригантина»
- б) «Санта-Мария»
- в) «Паллада»
- г) «Восток»

2. Роман И. А. Гончарова «Обломов» относится к:

- а) социально-психологическим романам
- б) утопическим романам
- в) любовным романам
- г) романам-путешествиям

3. Какая художественная деталь является символическим выражением существования Обломова?

- а) книга
- б) халат
- в) удобное кресло
- г) подушка

4. Что Илья Ильич Обломов считал синонимом слова «труд»?

- а) радость
- б) скуку
- в) покой
- г) бессонницу

5. Укажите героя романа, которого можно считать антиподом Обломова.

- а) Захар
- б) Штольц
- в) Гарантьев
- г) Судьбинский

6. Укажите персонажа по описанию. «Ему уже за 30. Он служил, вышел в отставку, занялся своими делами и в самом деле нажил дом и деньги. Он участвует в какой-то компании, отправляющей товары за границу»

- а) Обломов
- б) Штольц
- в) Гарантьев
- г) Пенкин

7. Как звали сына И.И.Обломова?

- а) Павел
- б) Илья
- в) Андрей
- г) Александр

8. Какова судьба Ольги Ильинской в финале романа И. А. Гончарова «Обломов»?

- а) вышла замуж за Обломова
- б) уехала за границу
- в) продолжает жить с тётюшкой
- г) вышла замуж за Штольца

9. О какой героине романа И.А. Гончарова «Обломов» сказано так: « Она мигом взвесила свою власть над ним, и ей правилась эта роль путеводной звезды, луча света, которой она разольёт над стоячим озером и отразится в нём».

- а) об Ольге Ильинской
- б) об Анисье
- в) о матери Обломова
- г) об Алафье Матвеевне

10. Укажите, какие портретные характеристики не относятся к Штольцу.

- а) «Движений лишних у него не было. Если он сидел, то сидел покойно, если же действовал, то употреблял столько мимики, сколько было нужно».
- б) «Человек неопределённых лет, с неопределённой физиономией, в такой поре, когда трудно бывает угадать лета; не красив и не дурён, не высок и не низок ростом, не блондин и не брюнет. Природа не дала ему никакой резкой, заметной черты, ни дурной, ни хорошей».
- в) «Он худощав: щёк у него почти вовсе нет, то есть есть кость да мускул, но ни признака жирной округлости».
- г) «Как в организме нет у него ничего лишнего, так и в нравственных отправлениях своей жизни он искал равновесия практических сторон с тонкими потребностями духа».

Задания с кратким ответом.

1. Узнайте героя по описанию. «Вошёл молодой человек лет двадцати пяти, блестящий здоровьем, со сверкающими щёками, губами и глазами. Зависть брала смотреть на него».

2. Узнайте героя по описанию. «... Брови придавали особенную красоту глазам ... это были две русые, пушистые, почти прямые полоски, которые редко лежали симметрично: одна на личию была выше другой, от этого над бровью лежала маленькая складка, в которой как будто что-то говорило, будто там покоилась мысль».

3. *«Он задумался и машинально стал чертить пальцем по пыли, потом посмотрел, что написано ...»* Какое слово было написано?
4. Кому из героев романа принадлежат следующие слова *«А был не глупее других, душа чиста и ясна, как стекло; благороден, нежен, и – пропал! Причина... какая причина! Обломовщина!»*
5. Закончите фразу *«Нет, моя жизнь началась с...»*
6. В каком журнале впервые был опубликован роман И. А. Гончарова «Обломов».
7. Укажите, какая проблема не волновала Илью Ильича Обломова в начале романа.
8. Напишите название романа И. А. Гончарова, в котором поднимается проблема «лишнего человека».
9. Каким словом, Андрей Штольц охарактеризовал образ жизни Ильи Ильича Обломова?
10. Закончите фразу из романа И. А. Гончарова: *«В Гороховой улице, в одном из больших домов, народонаселения которого стало бы на целый уездный город, лежал утром в постели, на своей квартире ...»*

3 вариант.

Задания с выбором ответа.

1. Укажите, как назывался первый роман И. А. Гончарова.

- а) «Обыкновенная история»
- б) «Обломов»
- в) «Обрыв»

2. Роман И. А. Гончарова «Обломов» впервые был опубликован в журнале:

- а) «Русское слово»
- б) «Отечественные записки»
- в) «Современник»
- г) «Москвитянин»

3. Укажите, кто из героев романа И. А. Гончарова впервые произносит слово «обломовщина», определяющее образ жизни Ильи Ильича.

- а) Захар
- б) Штольц
- в) Ильинская
- г) Обломов

4. Укажите чин Обломова.

- а) коллежский секретарь
- б) пензор
- в) статский советник
- г) чиновник канцелярии губернатора

5. В какой город Обломов, будучи на службе, отправил по ошибке пужную бумагу?

- а) Астрахань
- б) Архангельск
- в) Арзамас
- г) Абакан

6. Укажите персонажа по описанию. *«Она без чувств. Голова у ней склонилась на сторону, из-за посетивших губ были видны зубы. Она побледнела и не слышала заключения его фразы».*

- а) Акулина
- б) Ольга
- в) Агафья
- г) Авдотья

7. Закончите фразу *«Нет, моя жизнь началась с...»*

- а) с радости
- б) с угасания

в) с рождения

г) нет ответа

8. Как Гончаров проверял душевные качества главного героя романа «Обломов»?

а) отношением к Штольцу

б) отношением к светскому обществу

в) отношением к Захару

г) отношением к Ольге Ильинской и Агафье Матвеевне

9. Кто из героев романа И.А. Гончарова произносит следующие слова: «Свет, общество! Что там искать? Интересов ума, сердца? Ты посмотри, где центр, около которого вращается всё это: нет его, нет ничего глубокого, задевающего за живое»

а) Тарантьев

б) Штольц

в) Алексеев

г) Обломов

10. Укажите, какие портретные характеристики не относятся к Ольге Ильинской.

а) «... Не была красавица, то есть не было ни белизны в ней, ни яркого колорита щёк и губ, и глаза не горели лучами внутреннего огня».

б) «Ей бы то лет тридцать. Она была очень бела и полна в лице, так что румянец, кажется, не мог пробиться сквозь щёки. Бровей у неё почти совсем не было, а были на их местах две темного будто припущлые, лоснящиеся полосы, с редкими светлыми волосами».

в) «Несколько высокому росту строго отвечала величина головы, величине головы – овал и размеры лица: всё это, в свою очередь, гармонировало с плечами, плечи – с станом ...».

г) «Ходила с наклонённой вперёд головой, так стройно, благородно покоившейся на тонкой, гордой шее, двигалась всем телом ровно, шагая легко, почти неуловимо».

Задания с кратким ответом.

1. Узнайте героя по описанию. «Пожилой человек в сером сюртуке, с прорехой под мышкой ... с голым, как колесо, черепом и с необъятно широкими бакенбардами, из которых каждой стало бы на три борода».

2. Узнайте героя по описанию. «Она в строгом виде не была красавица, то есть не было ни белизны в ней, ни яркости колорита щёк и губ, и глаза не горели лучами внутреннего огня, ни кораллов на губах, ни жемчугу во рту».

3. Какой художественный приём лежит в основе создания образов Обломова и Штольца.

4. «Он задумался и машинально стал чертить пальцем по пыли, потом посмотрел, что написано ...» **Какое слово было написано?**

5. Напишите, имя слуги Ильи Ильича Обломова.

6. Назовите главу романа И.А. Гончарова «Обломов», которая была опубликована почти за 10 лет до выхода в свет самого романа.

7. Кому из героев романа принадлежат следующие слова «А был не глупее других, душа чиста и ясна, как стекло; благороден, нежен, и - пропал! Причина... какая причина! Обломовщина!»

8. Напишите слово, которое Илья Ильич Обломов считал синонимом слова «труд»?

9. Напишите название романа И. А. Гончарова, в котором поднимается проблема «лишнего человека».

10. Какой внесюжетный элемент композиции романа помогает понять истоки «обломовщины»?

Ответы 1 вариант.

Тестовые задания с выбором ответа

- в) 1812-1891
- б) Н.А. Добролюбов
- г) чтение книг
- в) дворянин
- в) проблемы в имени
- б) лежание на диване
- г) нет правильного ответа
- б) не забыть его сына
- в) возле церкви в толпе нищих
- в) «Он весь составлен из костей, мускулов и нервов, как кровная английская лошадь».

Задания с кратким ответом.

1. Парантьев
2. Захар
3. Фейерверк
4. «обломовщина»
5. коллежский секретарь
6. ангитеза
7. сон Обломова
8. Н. А. Добролюбов
9. «Сон Обломова»
10. Илья Ильич Обломов

Ответы 2 вариант.

Тестовые задания с выбором ответа

- в) «Паллада»
- а) социально-психологическим романам
- б) халя
- в) покой
- б) Штольц
- б) Штольц
- в) Андрей
- г) вышла замуж за Штольца
- а) об Ольге Ильинской
- б) «Человек неопределённых лет, с неопределённой физиономией, в такой мере, когда трудно бывает угадать лета: не красив и не дурён, не высок и не низок ростом, не блондин и не брюнет. Природа не дала ему никакой резкой, заметной черты, ни дурной, ни хорошей».

Задания с кратким ответом.

1. Волков
2. Ольга
3. «обломовщина»
4. Штольц
5. с угасания
6. «Современник»
7. положение дел в имени
8. «Обломов»
9. обломовщина
10. Илья Ильич Обломов

Ответы 3 вариант

Тестовые задания с выбором ответа

- а) «Обыкновенная история»
- в) «Современник»
- б) Штольц
- а) коллежский секретарь
- б) Архангельск
- б) Ольга
- б) с угасания
- г) отношением к Ольге Ильинской и Агафье Матвеевне
- в) Алексеев
- б) «Ей было лет тридцать. Она была очень бела и полна в лице, так что румянец, кажется, не мог пробиться сквозь щёки. Бровей у неё почти совсем не было, а были на их местах две немного будто припухлые, лоснящиеся полосы, с редкими светлыми волосами».

Задания с кратким ответом

- 1. Захар
- 2. Ольга
- 3. антитеза
- 4. «обломовщина»
- 5. Захар
- 6. «Сон Обломова»
- 7. Штольц
- 8. покой
- 9. «Обломов»
- 10. сон Обломова

Шкала оценивания

За каждый правильный ответ – 1 б.

Всего – 20 баллов

«2» - 5 - 9

«3» - 10 - 13

«4» - 14 - 18

«5» - 19 - 20

Контрольная работа 5

Домашнее сочинение 3

по драме А.Н.Островского «Гроза»

Темы:

- 1. Образ «затерянного» города в драме А.Н.Островского «Гроза».
- 2. Смысл названия и образная символика драмы «Гроза»
- 3. Образ Катерины и трагедия совести в драме А.Н.Островского «Гроза».
- 4. Катерина и Кабаниха как два полюса народной жизни.
- 5. Что такое «тёмное царство»?

Контрольная работа 6

**Домашнее сочинение – рассуждение 4
по поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»**

Темы:

1. «Народ освобождён, но счастлив ли народ?»
2. Своеобразие народного характера в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
3. Образ Гриши Добросклонова и его идейно – композиционное звучание.

Контрольная работа 7

Тест по творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина

Вариант 1.

Часть А.

1. Назовите годы жизни М.Е.Салтыкова-Щедрина.

А) 1854-1906

Б) 1826-1889

В) 1824-1886

Г) 1801-1878

2. Образование М.Е.Салтыков-Щедрин получил:

А) В Царскоесельском (Александровском) лицее

Б) В Главном инженерном училище

В) В Московском благородном пансионе при университете

Г) В Московском коммерческом училище

3. М.Е.Салтыков-Щедрин был членом:

А) Кружка Петрашевского

Б) Группы «Народная воля»

В) «Кружка шестнадцати»

4. Основная тема сатирических произведений М.Е.Салтыкова-Щедрина – это:

А) Взаимоотношения народа и власти

Б) Показ отдельных пороков людей

В) Недостатки в человеческих взаимоотношениях

Г) Человек и Вселенная

5. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

А) А.Н.Островский

Б) Ф.М.Достоевский

В) М.Е.Салтыков-Щедрин

Г) Л.Н.Толстой

6. Укажите, какие сказки не были написаны М.Е.Салтыковым-Щедриным.

А) «Три медведя»

Б) «Медведь на воеводстве»

В) «Волк и ягнёнок»

Г) «Орёл-меченат»

7. Иносказание – это:

- А) Фраза, произнесённая на иностранном языке
- Б) Выражение мысли с помощью намёков, имеющее второй скрытый смысл
- В) Фраза, не относящаяся к предмету разговора

8. Укажите верное определение гротеска:

- А) Одна из разновидностей комического, сочетающая в фантастической форме ужасное и смешное, безобразное и возвышенное
- Б) Вид комического, наиболее беспощадно осмеивающий несовершенство мира, человеческие пороки
- В) Способность искусства постигать и изображать процессы жизни человека
- Г) Переносное значение слова, основанное на уподоблении одного предмета или явления другому по сходству или по контрасту

9. Как генералы наградили мужика по возвращении домой («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»)?

- А) Мужик получил свободу
- Б) Мужик получил много денег
- В) Мужик получил рюмку волки и пятак серебра

10. «Прошёл день, прошёл другой; мужичина до того изловчился, что даже стал в пригоршине суп варить...» – это отрывок из:

- А) «Дикого помещика»
- Б) «Премудрого пискаря»
- В) «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил»
- Г) «Богатыря»

11. Дружба помещика с медведем из сказки «Дикий помещик» – это элемент:

- А) Гротеска
- Б) Гиперболы
- В) Метафоры

12. Кто из персонажей «жил – дрожал и умирал – дрожал»?

- А) Здравомыслящий заяц
- Б) Коняга
- В) Премудрый пискарь

13. Подберите недостающие слова таким образом, чтобы названия сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина были восстановлены:

- А) «... на воеводстве»
- Б) «...- меценат»
- В) «... – идеалист»
- Г) «...- челобигчик»
- Д) «Самоотверженный ...»

- А) Орёл
- Б) Медведь
- В) Заяц
- Г) Карась
- Д) Ворон

14. В сказке «Медведь на воеводстве» беспощадно критикуется:

- А) Чиновничество
- Б) Аристократия
- В) Интеллигенция
- Г) Самодержавие

15. В «Истории одного города» М.Е.Салтыков-Щедрин рассказывает:

- А) О времени царствования Ивана Грозного
- Б) Об эпохе Петра Первого
- В) О России XVIII-XIX веков

Часть В.

1. С 1868 года все свои произведения сатирик печатал в одном журнале. После покушения на царя началась реакция, и журнал был закрыт. Как назывался этот журнал?

2. Из какой сказки данные строки? «Услышал милостивый бог слёзную молитву сиротскую, и не стало мужика на всём пространстве владений...Куда девался мужик – никто того не заметил...»

Часть С.

1. Что сближает сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина с народными сказками и в чём их отличие?

Вариант 2.

Часть А.

1. Назовите годы жизни М.Е.Салтыкова-Щедрина.

- А) 1826-1889
- Б) 1824-1886
- В) 1814-1849
- Г) 1801-1878

2. М.Е.Салтыков-Щедрин учился :

- А) В Московском дворянском институте
- Б) В Царскосельском (Александровском) лицее
- В) В Московском университете
- Г) В Главном инженерном училище

3. М.Е.Салтыков-Щедрин был членом:

- А) Кружка Петрашевского
- Б) Группы «Народная воля»
- В) «Кружка шестнадцати»

4. Перу М.Е.Салтыкова-Щедрина принадлежат:

- А) «История одного города»
- Б) «Накануне»
- В) «Господа Головлёвы»
- Г) «Запутанное дело»

5. Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина отличает:

- А) Пафос
- Б) Иносказание
- В) Лиричность

6. Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина о животных близки к такому литературному жанру, как:

- А) Басня
- Б) Газетный фельетон
- В) Фантастический рассказ
- Г) Легенда

7. Аллегория – это:

- А) Один из тропов. иносказание. изображение какой-нибудь отвлечённой идеи в конкретном, отчётливо представляемом образе
- Б) Художественный приём, заключающийся в использовании прозрачного намёка на какой-нибудь хорошо известный бытовой, литературный или исторический факт вместо упоминания самого факта
- В) Художественное противопоставление характеров, обстоятельств, понятий, образов, композиционных элементов, создающее эффект резкого контраста

8. Эзопов язык – это:

- А) Художественное преувеличение
- Б) Иносказание
- В) Художественное сравнение

9. Как были одеты генералы, оказавшись на острове («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»)?

- А) В колпаках и ночных рубашках
- Б) В ночных рубашках, с орденами на шее
- В) В колпаках, с орденами на шее

10. «И вот он одичал...Весь он, с головы до ног, оброс волосами, словно древний Исав, а ногти у него сделались, как железные.» – это отрывок из:

- А) «Дикого помещика»
- Б) «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил»
- В) «Медведя на воеводстве»
- Г) «Премудрого пискаря»

11. При создании образов генералов в «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил» автор пользуется:

- А) Гиперболой
- Б) Сравнением
- В) Метафорой

12. Какой важной части тела так и не смог приобрести одичавший помещик?

- А) Рогов
- Б) Когтей
- В) Хвоста

13. Из каких сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина приведены отрывки:

- А) «Служили (они) в какой-то регистратуре: там родились, воспитывались и состарились, следовательно, ничего не понимали. Даже слов никаких не знали, кроме: «Примите уверение в совершенном моём почтении и преданности»
- Б) «В некотором царстве, в некотором государстве жил-был..... жил и, на свет гляючи, радовался. Всего у него было довольно: и крестьян, и хлеба, и скота, и земли, и садов. И был то глухой, читал газету «Весть» и тело имел мягкое, белос и рассыпчатое»
- В) «И вдруг он исчез. Что тут случилось! – Шука ли его заглотала, рак ли клешнёй перешиб или сам своей смертью умер и всплыл на поверхность, - свидетелей ему не было. Скорее всего – сам умер.....»

- А) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
- Б) «Дикий помещик»
- В) «Премудрый пискарь»

14. Кому из литературных героев принадлежит афоризм «Смотри, сынок, коли хочешь жизнью жуировать. Так гляди в оба!»?

- А) Отец Молчалина
- Б) Старый пискарь
- В) Отец Чичикова

15. Определите жанр «Истории одного города»

- А) Роман
- Б) Историческая повесть
- В) Пародия на летопись
- Г) Историческая хроника

Часть В.

1. Редактором какого журнала в 1878-1884 годах был М.Е.Салтыков-Щедрин?
2. Из какой сказки данные строки: «Кто бы мог подумать, ваше превосходительство, что человеческая пища в первоначальном виде летает, плавает и на деревьях растёт»?

Часть С.

1. Каковы основные причины обращения писателя-сатирика к жанру сказки? Какие возможности открывал перед ним этот жанр?

Банк ответов I вариант

Часть А

1 - б

2 - а

3 - а

4 - а

5 - в

6 - а

7 - б

8 - а

9 - в

10 - в

11 - а

12 - в

А - б

- 13 - Б - а
В - г
Г - д
Д - в

14 - г

15 - в

Часть В

- 1) «Отечественные записки»
- 2) «Дикий помещик» / 21 б.

2 вариант

Часть А

1 - а

2 - б

3 - а

4 - а, в

5 - б

6 - а

7 - а

8 - б

9 - б

10 - а

11 - а

12 - в

13 - а,

б,

в

14 - б

15 - б

Часть В

- 1) «Отечественные записки»
- 2) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» / 20 б.

Шкала оценивания

«2» - 7 – 14 б.

«3» - 15 – 20 б.

«4» - 21 – 26 б.

«5» - 27 – 31 б.

Контрольная работа 8

Сочинение – рассуждение (кл.) 5

по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»

Темы:

1. «Петербургская» тема в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
2. Мир «маленьких людей» в романе «Преступление и наказание».
3. «Правда» Раскольниковова и «правда» Сони в романе «Преступление и наказание».
4. Бунт и покаяние Родиона Раскольниковова в романе «Преступление и наказание».
5. Тема «двойничества» в романе «Преступление и наказание».
6. Приёмы авторского психологического анализа в романе «Преступление и наказание».
7. «Смирись, гордый человек...» (Автор и его герой в романе «Преступление и наказание».

Контрольная работа 9
Сочинение (кл.) 6
по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»

Темы:

1. «Сильнейший духом противник...» (Тема народной войны в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»)
2. Образ Наполеона и тема «бонапартизма» в «Войне и мире»
3. Проблема духовного самосовершенствования личности в романе «Война и мир»
4. Тема мнимого и подлинного патриотизма.
5. В чём секрет обаяния Наташи Ростовской?
6. «Мысль семейная» в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»
7. Быт и нравы высшего света в романе «Война и мир»

Контрольная работа 10
Домашнее сочинение 7
по творчеству Н.Лескова

Темы:

1. Иван Флягин - образ, воплощающий черты русского национального характера.
2. Образ Ивана Флягина в повести «Очарованный странник» Н.Лескова.
3. Духовная красота русского человека в повести «Очарованный странник».
4. «Загадочная русская душа» в повести «Очарованный странник»

Контрольная работа 11
Домашнее сочинение 8
по творчеству А.П.Чехова

Темы:

1. Проблема авторского идеала в чеховских рассказах («Человек в футляре», «Крыжовник», «Ионыч», «Студент»).
2. Философская проблематика рассказов А.П. Чехова.
3. Образ «пошлого мира» в чеховской прозе.
4. «Я всё жду чего-то, как будто над нами должен обвалиться дом». (Особенности конфликта в пьесе «Вишнёвый сад».)
5. «Вся Россия – наш сад» (по комедии А.П. Чехова «Вишнёвый сад»).
6. «Вишнёвый сад»: драма или комедия?

Контрольная работа 12
Итоговая

Работа рассчитана на 2 учебных часа, состоит из двух вариантов. Вопросы располагаются по степени нарастания сложности- от тестовых заданий, имеющих и не имеющих варианты ответов до задания повышенного уровня с развернутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Задания 1-13 оцениваются одним баллом.

Задания 14-21 оцениваются двумя баллами.

Задание 22 оценивается по критериям сочинения на ЕГЭ (с учетом ограничения времени берется только один аргумент для раскрытия проблемы).

K1- формулировка проблемы (1балл или 0 баллов)

K2- комментарий к сформулированной проблеме исходного текста (2-1-0 баллов)

K3- отражение позиции автора исходного текста (1-0 баллов)

К4- аргументация собственного мнения (2 балла- за один аргумент из художественной литературы; 1 балл- один аргумент из жизненного опыта; 0 баллов- нет аргумента)
Композиция (2-1-0 баллов)

Таким образом, максимальное количество баллов за всю работу- 37 баллов.

Исходя из набранных баллов подсчитывается процент выполнения работы и переводится в отметку по пятибалльной шкале.

ВАРИАНТ 1

Задание 1. Какой элемент композиции художественного произведения не является обязательным?

- А) завязка
Б) кульминация
В) эпилог
Г) развязка

Задание 2. Укажите, к какому литературному направлению можно отнести творчество таких писателей, как Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов

- А) реализм
Б) романтизм
В) сентиментализм
Г) классицизм

Задание 3. К какому литературному жанру относится произведение А.С. Пушкина «Евгений Онегин»

- А) поэма
Б) роман
В) роман в стихах
Г) элегия

Задание 4. Назовите основной мотив в творчестве М.Ю. Лермонтова:

- А) зависть
Б) свобода
В) одиночество
Г) усталость

Задание 5. Как называется цикл произведений, в который входит повесть И.Гоголя «Шинель»?

- А) «Вечера на хуторе близ Диканьки»
Б) «Миргород»
В) «Петербургские повести»
Г) «Арабески»

Задание 6. Кульминацией «Грозы» можно считать эпизод:

- А) расставание Катерины с Тихоном
Б) признание Катерины перед жителями города в неверности
В) встреча с Борисом
Г) прощание с Борисом

Задание 7. Что мешает Обломову быть деятельным человеком?

- А) бедность
Б) болезнь
В) отсутствие цели
Г) воспитание и закономерности жизни

Задание 8. Основная тема цикла «Записки охотника»:

- А) русская природа
Б) взаимоотношения крестьян и помещиков
В) взаимоотношения в крестьянской среде
Г) тема крестьянского быта

Задание 9. Основой конфликта романа «Отцы и дети» является:

- а) ссора между Базаровым и П.П. Кирсановым
б) борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов
в) борьба между либеральными монархистами и народом

Задание 10. В творчестве какого русского писателя чаще всего встречается сказовая манера повествования?

- А) И.С. Гургенев
Б) Л.Н. Толстой
В) Н.С. Лесков
Г) А.П. Чехов

Задание 11. Укажите жанр произведения И. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

- А) драма
Б) повесть
В) роман-эпопея
Г) поэма-эпопея

Задание 12. Что хочет доказать Раскольников убийством старухи-процентщицы?

- А) что он тоже имеет право на обогащение
Б) что он принадлежит к разряду «право имеющих»
В) что в России вообще нет законности
Г) что старуха- бесполезное, никому не нужное и даже вредное существо

Задание 13. Сколько времени длится действие романа Л.Н.Толстого «Война и мир» (в целом)?

- А) 10 лет В) 7 лет
Б) 25 лет Г) 15 лет

Задание 14. Как называется высшая точка в развитии сюжета литературного произведения?

Задание 15. К какому роду литературы следует отнести жанры романа, повести и рассказа?

Задание 16. Кто из русских поэтов вслед за В.А.Жуковским повторил выражение «гений чистой красоты»?

Задание 17. К какому прозаическому произведению М.Ю.Лермонтова подошли бы в качестве эпиграфа следующие строки?

*Печально я гляжу на наше поколенье!
Его грядущее- или пусто, или темно.
Меж тем, под бременем познания и сомненья
В бездействии состарится оно.*

Задание 18. Как называется пьеса, принесшая А.И.Островскому известность?

Задание 19. Почему Порфирий Петрович в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» не арестовывает Раскольникова, хотя уверен, что именно он является убийцей старухи?

Задание 20. В ком Толстой видел решающую силу истории?

Задание 21. Укажите, какой троп использовал А.Фет в данном отрывке:

*...Лес проснулся.
Весь проснулся, веткой каждой.
Каждой птицей встрепенулся
И весенней полон жаждой...*

Задание 22. Какие проблемы поднимают в своих произведениях писатели и поэты XIX века? (Выберите одно произведение одного автора). Напишите сочинение (объем не менее 100 слов) по одной проблеме одного произведения. Опирайтесь на авторскую позицию и формулируйте свою точку зрения. Аргументируйте свои тезисы, опираясь на литературные произведения. Продумайте композицию сочинения.

ВАРИАНТ 2

Задание 1. Укажите верное определение понятия «конфликт» в литературном произведении:

- А) Определенная организация, построение и расположение частей, образов, эпизодов художественного произведения;
Б) Столкновение характеров и обстоятельств, взглядов и принципов жизни, положенное в основу действия;
В) Предмет художественного изображения;
Г) Эмоционально-оценочное отношение писателя к рассказываемому.

Задание 2. Укажите, к какому литературному направлению можно отнести творчество таких писателей, как И.С.Тургенев, И.А.Гончаров, Ф.Достоевский?

- А) реализм В) сентиментализм
Б) романтизм Г) классицизм

Задание 3. Укажите, к какому типу литературных героев можно отнести Евгения Онегина.

- А) «маленький человек» В) «униженные и оскорблённые»
Б) резонер Г) «лишний человек»

Задание 4. Укажите, какое произведение сделало имя М.Ю.Лермонтова знаменитым:

- А) «Парус» В) «Маскарад»
Б) «Герой нашего времени» Г) «Смерть поэта»

Задание 5. К какому жанру относится произведение Н.В.Гоголя «Мертвые души»:

- А) поэма
Б) роман

- В) рассказ
Г) повесть

Задание 6. Катерина Кабанова (героиня драмы А.Островского «Гроза») признается при полях Тихону в своем грехе. Что заставило ее так поступить?

- А) чувство стыда
Б) страх перед свекровью
В) муки совести и желание признанием искупить свою вину перед Богом
Г) желание уехать с Борисом

Задание 7. Какая тема является преобладающей в творчестве Н.Некрасова?

- А) тема города
Б) тема одиночества

В) тема любви

Г) тема гражданственности

Задание 8. Укажите, в творчестве какого русского писателя появляется герой-праведник:

- А) Л.Н.Толстой
Б) Н.С.Лесков

В) Н.А.Некрасов

Г) Ф.М.Достоевский

Задание 9. К какому типу литературных героев можно отнести И.И.Обломова?

- А) тип «маленького человека»
Б) герой-резонер

В) тип «лишнего человека»

Г) герой-любовник

Задание 10. Какой момент в биографии Евгения Базарова стал переломным в осознании им своей личности:

- А) Любовь к Одинцовой.
Б) Разрыв с Аркадием.
В) Спор с П. П. Кирсановым.
Г) Посещение родителей.

Задание 11. Укажите, какая сказка не была написана М.Е.Салтыковым-Щедриным:

- А) «Три медведя»
Б) «Медведь на воеводстве»

В) «Коняга»

Г) «Орел-меченат»

Задание 12. Какое определение романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» наиболее соответствует его характеру:

- А) криминальный роман
Б) социально-психологический, философский
В) авантюрный роман
Г) любовный роман

Задание 13. Какое событие является кульминационным центром «Войны и мира»?

- А) Первый бал Наташи Ростовой
Б) Отечественная война 1812 год
В) Тильзитский мир
Г) Совет в Филях военные события 1805 года

Задание 14. К какому роду литературы следует отнести жанры комедии, водевиля, трагедии?

Задание 15. Как называется событие, с которого начинается действие и благодаря которому возникают последующие события в развитии сюжета художественного произведения?

Задание 16. А.С.Пушкин писал: Мы почитаем всех нулями, А единицами — себя. Мы все глядим в Наполеоны: Двуногих тварей миллионы Для нас орудие одно... Какие авторы используют образ Наполеона в своих произведениях? Назовите несколько произведений.

Задание 17. Укажите, из какого произведения М.Ю.Лермонтова взяты строчки: «Да, были люди в наше время, не то что нынешнее племя, богатыри- не вы...»

Задание 18. Укажите, какой художественный прием использует А.Фет в выделенных словосочетаниях:

*Слова птицы летят издали
К берегам, расторгаям лёд,
Солнце теплое ходит высоко*

И душистого ландыша ждет.

Задание 19. Чем завершаются скитания Ивана Флягина из повести Н.С.Лескова «Очарованный странник»

Задание 20. Символика цвета играет большую роль в романе «Преступление и наказание». Какой цвет преобладает в описании Петербурга у Ф.М.Достоевского?

Задание 21. Кому из героев романа Л.Н.Толстого принадлежат следующие слова:
Надо жить, надо любить, надо верить.

Задание 22. Какие проблемы поднимают в своих произведениях писатели и поэты XIX века? (Выберите одно произведение одного автора). Напишите сочинение (объем не менее 100 слов) по одной проблеме одного произведения. Опирайтесь на авторскую позицию и формулируйте свою точку зрения. Аргументируйте свои тезисы, опираясь на литературные произведения. Продумайте композицию сочинения.

Банк ответов

Вариант 1.

1 - В

2 - А

3 - В

4 - В

5 - В

6 - Б

7 - В

8 - Б

9 - Б

10 - В

11 - Г

12 - Б

13 - Г

14 - кульминация

15 - эпос

16 - А.С.Пушкин

17 - Герой нашего времени

18 - Свои люди- сочтемся.

19. - Он верит, что Раскольников может сам сознаться в своем преступлении, тем самым искупив вину и очистив душу.

20. - В народе

21. - олицетворение

Вариант 2.

1 - Б

2 - А

3 - Г

4 - Г

5 - А

6 - В

7 - Г

8 - Б

9 - В

10 - А

11 - А

12 - Б

13 - б

14 - драма

- 15 - завязка
- 16 - Война и мир
- 17 - Боролино
- 18 - эпитет
- 19 - Идет в монастырь, но мечтает еще послужить Отечеству на войне.
- 20 - желтый
- 21 - Пьер

Шкала оценивания

- «2» - 9 – 17 б.
- «3» - 18 – 24 б.
- «4» - 25 – 30 б.
- «5» - 31 – 37 б.

Контрольная работа Сочинение (классное)

Сопоставительный анализ текстов.

Предлагается проанализировать стихотворения сходной тематики и выявить общие черты и различия в авторских взглядах.

1. Сопоставьте стихотворения «Какая ночь! Как воздух чист...» А.Фета и «Как сладко дремлет сад темно-зеленый...» Ф.И.Тютчева

План

- 1) Краски.
- 2) Звуки
- 3) Запахи и вкусовые ощущения
- 4) Образы

	Краски	Звуки	Запахи и вкусовые ощущения	Образы
Ночь у Фета	Серебристый лист, свет полночный	Не вздохнет; тишиною грудь полна	Тоньше запах сочных трав; воздух чист	Ум светлей, мирнее нрав
Ночь у Тютчева	Темно-зеленый сад, негой голубой, убеленный цветами, месяц золотой.	Музыки дальней слышны восклицанья, ключ говорит, проснулся чудный еженощный гул	Сладко дремлет, сладко светит	Звездный сонм горит; мир бестелесный, слышный, но незримый, теперь роится в хаосе ночном.

или

2. «Что ты клонишь над водами...» Ф.И. Тютчева и «Ива» А.Фета.

План

- 1) Эпитеты, определения
- 2) Глаголы
- 3) Образы, сравнения

	Эпитеты, определения	Глаголы	Образы, сравнения
«Что ты клонишь над водами...» (Тютчев)	Дрожащими листьями, жалными устами, белую струю	Об иве: Клонись, ловишь, томится, трепещет О струе:	Ива – левушка, ее любовь несчастна.

		Бежит, плещет, блещет, смеется	
«Ива» (Фет)	Чудные извивы, золотые переливы, дрожащего стекла, зеленый водопад	Лирический герой: Сядем, уловил, я дрожу, ты дрожишь Ива: Ветви перегнулись, бороздят	Как зеленый водопад, как живые, как иглою, листья воду бороздят. Влюбленные под ивой. Счастье.

Контрольная работа по творчеству А.К.Толстого

1. Строки стихотворения «Средь шумного бала...»
... А голос так дивно звучал,
Как звон отдаленный свирели,
Как моря играющий вал... -
содержат:
а) аллегорию б) антитезу в) сравнение
2. Выделенные слова в предложении:
... Ах смех, и **грустный** и **звонкий**.
С тех пор в моем сердце звучит...
являются:
а) постоянным эпитетом б) эпитетами в) метафорами
3. Размер, которым написано стихотворение «Средь шумного бала...»:
а) амфибрахий б) анапест в) дактиль
4. Чувства, которые испытывает лирический герой стихотворения «Средь шумного бала...»:
а) влюбленность б) грусть в) разочарование в любви
5. В строках стихотворения «Средь шумного бала...»:
Я вижу печальные очи,
Я слышу веселую речь... -
автор употребил:
а) синонимы б) антонимы в) омонимы
6. Художественный прием, который использован автором (см. задание 5):
а) эпитета б) анафора в) метафора
7. Стихотворение «Край ты мой, родимый край!..» написано:
а) хореем б) ямбом в) анапестом
8. В стихотворении «Край ты мой, родимый край!..» автор не использовал:
а) местоимения б) глаголы в) прилагательные
9. Жанр произведения «Илья Муромец»:
а) баллада б) былина в) стихотворение

10. Илья Муромец у Толстого привык:
 а) к пирам во дворце князя Владимира
 б) к вольному простору стений
 в) к тихому, уютному дому.

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
в	б	а	а	б	б	а	б	в	б

11. Ответить на вопрос:
 Каков круг основных тем в лирике А.К.Толстого? Какие жизненные ценности исповедует поэт в своих стихотворениях? /10 б.

Шкала оценивания

- «2» - 4 – 8 б.
 «3» - 9 – 12 б.
 «4» - 13 – 17 б.
 «5» - 18 – 20 б.