

Приложение №2
к основной образовательной программе
основного общего образования МБОУ «СОШ № 9 г.Шали»
приказ №1 от 30.08.2022г.

*Фонд оценочных средств
по литературе
11класс*

г. Шали , 2022 г.

Паспорт

фонда оценочных средств

по дисциплине ЛИТЕРАТУРА 11 класс

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Наименование оценочного средства
1	Изучение языка художественной литературы	
2	Из мировой литературы	
3	Русская литература начала 20 века	
4	Проза 20 века	Классное контрольное сочинение № 1 по творчеству И.А.Бунина. Классное контрольное сочинение № 2 по творчеству А.И.Куцрина.
5	Особенности поэзии начала 20 века	
6	Разнообразие творческих индивидуальностей и поэзии Серебряного века.	Домашнее контрольная сочинение № 1 по произведениям Серебряного века. Домашнее контрольное сочинение №2 по творчеству М.Горького Домашнее контрольное сочинение №3 по творчеству А.Блока
7	Новокрестьянская поэзия.	
8	Литературный процесс 20х годов	Контрольная работа № 1 по прозе и поэзии 20 века
9	Литературный процесс 30х годов	Домашнее контрольное сочинение №4 по творчеству М.Булгакова. Контрольная работа № 2 по творчеству А.Ахматовой (тест). Домашнее контрольное сочинение №5 по роману М.Шолохова «Тихий Дон».
10	Литературно художественные журналы. их место в общественном сознании А.Е.Твардовского	
11	Литература периода ВОВ	Сочинение по лит-ре периода ВОВ
12	Проблемы и уроки литературы 20 века.	Итоговая контрольная работа №3

Классное контрольное сочинение №1 по творчеству И.А.Бунина

1. Любовь в понимании И.А.Бунина.
2. Тема любви на страницах произведений И.А.Бунина.
3. Тема любви в рассказе А.И.Куприна «Гранатовый браслет».
4. Тема любви в рассказе И.А.Бунина «Четвёртый попельник».
5. Любовь на страницах рассказа И.А.Бунина «Тёмные аллеи».
6. Трагическая тема любви в повести А.И.Куприна «Гранатовый браслет».

Классное контрольное сочинение №2 по творчеству А.И.Куприна

1. Любовь в понимании А.И.Куприна.
2. Тема любви на страницах произведений А.И.Куприна.
3. Тема любви в рассказе А.И.Куприна «Гранатовый браслет».

Домашнее контрольное сочинение №1 «Серебряный век русской поэзии».

Домашнее контрольное сочинение №2 по творчеству М.Горького

1. Тема «крылатой души» в горьковской романтической прозе («Макар Чудра», «Старуха Изергиль»)
2. «Существует только человек»(философская проблематика пьесы «На дне»)

Домашнее контрольное сочинение №3 по творчеству А.Блока

1. Лики «страшного мира» в поэзии А.Блока
2. Тема святости и греха в поэме «Двенадцать»
3. Образ Незнакомки и его развитие в творчестве А.Блока

Домашнее контрольное сочинение №4 по роману М.Булгакова «Мастер и Маргарита»

1. Любовь в романе «Мастер и Маргарита» М. Булгакова
2. Тема добра и зла в романе "Мастер и Маргарита" М. Булгакова
3. Образ Мастера
4. Чему нас учат книги Булгакова (по роману "Мастер и Маргарита")

Контрольная работа №1 по творчеству А.Ахматовой(текст)

Проверочная работа по творчеству А. А. Ахматовой и М. И. Цветаевой

1. Назовите настоящую фамилию А.А. Ахматовой.
2. Нapiшите автора каждого сборника:
А) «Вечерний альбом», В) «После России»
Б) «Подорожник» Г) «Чётки»
3. Благодаря чему достигло стихотворение М. Цветаевой «Мне нравится, что вы больны не мной» большей популярности?

4. К какому поэтическому направлению начала двадцатого века относится творчество А. Ахматовой?

- 1) футуризм
- 2) символизм
- 3) акмеизм
- 4) модернизм

5. Чьи традиции наследовала А. Ахматова в форме стиха?

- А) Некрасова
- Б) Лермонтова
- В) Пушкина
- Г) Тютчева

6. Высшим предназначением поэта М. Цветаева считала:

- 1) воспевание женской доли и женского счастья
- 2) отстаивание высшей правды – права поэта на неподкупность его лиры, поэтическую честность
- 3) стремление поэта быть носителем идей времени, его политическим трибуном

7. Чьему перу принадлежат следующие строки?

- А) «Красною кистью
Рябина зажглась.
Падали листья.
Я родилась»

- Б) «Когда б вы знали, из какого сора
Растут стихи, не ведая стыда...»

8. Назовите автора и выразительное средство в данных отрывках:

- 1. А) Моим стихам, как драгоценным винам,
Настанет свой черёд.

- Б) Мой невоспитанный стих!
В) Облака — вокруг, Купола — вокруг,
Г) Имя твоё — птица в руке.

- 2. А) Он считает зёрна в пустых колосьях,
Б) И все цветы, что только есть на свете,
Навстречу этой смерти расцвети.

- В) Сумасшедшая липа,
Г) Дождь косил свои глаза гневно,
Д) Допишет Музы смуглая рука,
Е) Оснеженный Ленинград.

9. 1) «По М. Цветаевой, по её стихам можно понять, что же это такое – поэзия. Поэзия не только русская, но и мировая...» (В. Адмони). Что такое поэзия, по-вашему?

2) М. Цветаева писала о стихах А. Ахматовой: «Все о себе, все о любви... Ахматова пишет о себе – о вечном... И Ахматова, не написав ни одной отвлеченно-общественной строчки, глубже всего... передает потомкам свой век...». Каков «век Ахматовой» и как мы можем его увидеть в ее стихах?

Домашнее задание №5 по творчеству М.Шолохова

- 1. «ратский Мецех» как аре, стивать «донского племени» в романе «Тихий Дон»
- 2. Аксинья и Наталья: две судьбы и два женских типа в «Тихом Доне»
- 3. Образ Дона и его развитие в романе «Тихий Дон»

Итоговая контрольная работа №3

1 вариант.

1. Соотнесите название произведения и автора:

Название произведения	Автор
«Царь-рыба»	И.А. Бунин
«Доктор Живаго»	Максим Горький
«Мастер и Маргарита»	А.А. Блок
«Господин из Сан-Франциско»	А.А. Булгаков
«На дне»	Б. Л. Пастернак
	В.П. Астафьев

2. Соотнесите героев и название произведения:

Герои	Названия произведений
Олеся, Мануйлиха, Иван Тимофеевич	«Двенадцать» Блок А.А.
Красноармейцы, Катька, Ванька, Инсуе Христос	«Тихий Дон» Шолохов М.А.
Григорий, Аксенья, Пётр, Степан	«Олеся» Куприн А.И.
Юрий, Лара, Гоня, Антипов	«Матрёнин двор» Солженицын А.И.
Богодуд, Пётр, Дарья, Настасья	«Доктор Живаго» Пастернак Б.Л. «Прощание с Матёрой» Распутин В.А.

3. В каких произведениях, изученных в 11 классе, поднимаются проблемы добра и зла (не менее 3-х произведений: название и автор)
4. В каких произведениях, изученных в 11 классе, поднимаются проблемы взаимоотношения человека и природы (не менее 3-х произведений: название и автор)
5. Какое произведение, изученное в 11 классе, произвело неизгладимое впечатление и почему, не менее пяти аргументов.

2 вариант.

1. Соотнесите название произведения и автора:

Название произведения	Автор
«Мастер и Маргарита»	А.И. Куприн
«Тихий Дон»	А.А. Ахматова
«Реквием»	А.А. Блок
«Гранатовый браслет»	А.А. Булгаков
«Двенадцать»	М.А. Шолохов
	В.А. Распутин

2. Соотнесите героев и название произведения:

Герои	Названия произведений
Берлиоз, Понтий Пилат, Воланд, Иван Бездомный	«Двенадцать» Блок А.А.

Квашня. Сатиц. Актёр	«Судьба человека» Шолохов М.А.
Вашька. Андрей Соколов. Анаголий	«Мастер и Маргарита» Булгаков М.А.
Девочка Настя. Чиклин. Сафронов	«На дне» Максим Горький.
Богодул. Пётр. Дарья. Настасья	«Котлован» Платонов А.П.
	«Прощание с Матёрой» Распутин В.А.

3. В каких произведениях, изученных в 11 классе, поднимаются проблемы исторической памяти (не менее 3-х произведений: название и автор)

4. В каких произведениях, изученных в 11 классе, поднимаются проблемы патриотизма (не менее 3-х произведений: название и автор)

5. Какое произведение, изученное в 11 классе, произвело неизгладимое впечатление и почему, не менее пяти аргументов.

Вариант 3

1. Какому поэту принадлежат слова «Ведь если звезды зажигают - значит - это кому-нибудь нужно?»?

- а) А. А. Блоку
- б) С. А. Есенину
- в) В. В. Маяковскому
- г) Б. П. Пастернаку

2. Укажите автора стихотворения «Мне нравится, что вы больны не мной».

- а) Заболоцкий б) Цветаева в) Маяковский г) Ахматова

3. Определите по строчкам стихотворений автора:

Стою один среди равнины голой

А журавлей относит ветер в даль.

Я полон дум о юности веселой.

Но ничего в прошлом мне не жаль

- а) Блок б) Пастернак в) Заболоцкий г) Есенин

4. Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки?

Мне голос был. Он звал утешно.

Он говорил: «Иди сюда.

Оставь свой край глухой и грешный.

Оставь Россию навсегда...»

- а) М. И. Цветаева
- б) А. А. Блок
- в) З. Н. Гиппиус
- г) А. А. Ахматова

5. Укажите, кто из русских поэтов является автором поэтического цикла «Персидские мотивы».

- а) А. А. Блок
- б) С. А. Есенин
- в) М. И. Цветаева
- г) А. А. Ахматова

6. По предложенному портрету узнайте героя произведения М. А. Булгакова.

У портьеры, прислонившись к притолоке, стоял, заложив ногу за ногу, человек маленького роста и несимпатичной наружности. Волосы у него на голове росли жесткие, как бы кустами на выкорчеванном поле, а на лице был небритый пух. Лоб поражал своей малой вышиной... На шее у человечка был повязан ядовито небесного цвета галстук с фальшивой рубиновой булавкой. Цвет этого галстука был настолько бросок, что...

закрывая утомленные глаза. Филипп Филиппович... видел пылающий факел с голубым венцом.

- а) Коровьев
- б) Шариков
- в) Азазелло
- г) Воланд

7. Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и режиссером кино.

- а) Ю. В. Трифонов
- б) В. П. Астафьев
- в) В. Г. Распутин
- г) В. М. Шукшин

8 Какова судьба Аксенья в романе?

а) погибает от случайной пули во время попытки бегства вместе с Григорием с хутора

- б) наконец-то соединяет свою судьбу с судьбой Григория
- в) расстреляна как пособница белогвардейцев Михаилом Кошевым
- г) окончила жизнь самоубийством, утопившись в реке

9. Назовите поэта, являющегося футуристом.

- а) С. А. Есенин
- б) А. А. Блок
- в) В. В. Маяковский
- г) А. А. Ахматова

10 Героем какого произведения является Данко?

- а) А. И. Куприн «Гамбринус»
- б) И. А. Бунин «Качели»
- в) Л. Н. Андреев «Большой шлем»
- г) М. Горький «Старуха Изергиль»

11. Какому герою пьесы «На дне» принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо!»?

- 1) Сатину
- 2) Луке
- 3) Автору

12. Укажите, какой образ романа М.Шолохова «Тихий Дон» выражает идею жертвенной, всепрощающей и всепретерпевающей любви?

- а) Дарья Мелехова б) Наталья Мелехова
- в) Аксенья Астафова г) Анна Погоудко

13. Кто из русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?

14. Почему главный герой рассказа Астафьева «Царь-рыба» так поступает в конце?:

- а) жажда наживы б) страх перед смертью в) ненависть к рыбе

Критерии оценивания знаний учащихся с помощью ТЕСТОВ

• Отметка «5» (отлично) ставится, если верные ответы составляют 90%-100% от общего количества вопросов.

• Отметка «4» (хорошо) может быть поставлена, если верные ответы составляют 80% от общего количества вопросов.

• Отметка «3» (удовлетворительно) ставится, если работа содержит 50%-70% правильных ответов.

• Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится, если работа содержит менее 30%-50% правильных ответов.

• Отметка «1» (очень плохо) ставится, если работа содержит менее 30% правильных ответов.

Основные критерии оценки за сочинение и изложение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнута стиливое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения.</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стиливое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>