

МУ «Отдел образования Шалинского муниципального района»
Чеченской Республики
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 9 г.Шали»
(МБОУ «СОШ № 9 г.Шали»
МУ «Шелан муниципални кӀоштан дешаран дакъа»
Муниципални бюджетни юкъардешаран учреждени
«Шела- гӀалин юкъъара юкъардешаран школа № 9»
(Шела – гӀалин МБЮУ «ЮЮШ № 9»)

г.Шали

Принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «28» 08 2022г.

Утверждаю
Директор Ахмадова М.Х. Тарамова
Приказ № 1 от 28 08 2022г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Изучаем культуру края»**

Направленность туристско-краеведческая
Уровень программы: стартовая, модульная

Возраст обучающихся: 10 - 12 лет
Срок реализации: 1 год.

Составитель: Ахмадова Л.Б.

г. Шали, 2022г.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Изучаем культуру края» туристско-краеведческой направленности ориентирована на развитие интеллектуально-творческих способностей обучающихся, является средством образного освоения действительности, способствует развитию и духовному росту каждого обучающегося, служит профориентационным средством и средством формирования навыков исследовательской деятельности.
Уровень дополнительной общеобразовательной программы	Стартовая, модульная
Цель	Поэтапное хронологическое изучение через литературные источники культурного наследия края. Знакомство с искусством стран мира.
Задачи	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - научить различать виды искусства; - научить находить информацию и сохранять ее в различных записях; <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать наблюдательность, внимание, воображение, творческую инициативу; - совершенствовать коммуникативные навыки; - развивать творческие способности обучающихся. <p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение находить прекрасное в народном творчестве; - прививать любовь и бережное отношение к наследию родного края.
Режим занятий в текущем учебном году	2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность 45 минут с 10-ти минутным перерывом.
Формы занятий и их сочетание	Программой предусмотрено сочетание групповых, командных и индивидуальных форм организации на занятиях. Командные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и развития коммуникабельности. Результатом их будет сбор информации и презентация.
Условия организации образовательно-воспитательного процесса	Организация образовательно-воспитательного процесса регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г, уставом МБУ ДО «ДДЮТиЭ», режимом занятий, оговоренным в настоящей программе.
Планируемые результаты и способы их оценки	<p>Предметные будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творчество и имена выдающихся деятелей культуры нашего края, начиная с периода начала 20 века; - познакомятся с художниками, литераторами, скульпторами, архитекторами и др. деятелями искусства края; - познакомятся с изобразительным искусством нашего края и стран мира; - выдающихся деятелей искусства мира; - изучат источники информации о своей малой родине;

будут уметь:

- работать с различными источниками знаний об искусстве родного края;
- проводить небольшие исследования и делать записи данных исследований

Метапредметные

- Умение планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение искать информацию в свободных источниках и структурировать ее;
- Умение выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- Формирование любви к родному краю, гражданской позиции, самореализации во всех сферах деятельности человека;
- Формирование познавательных интересов, интеллектуальных, творческих способностей в процессе наблюдений, исследований состояния окружающей среды, готовность к качественному её улучшению.

Личностные

- Проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- Проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- Способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом;
- Целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики.

Учебно-тематический план

№ п/п	Модуль, тема	Всего часов	В том числе		Формы контроля и аттестации
			Теория	Практика	
«Искусство родного края»					
		48	20	28	
1.1	Искусство. Его виды. Особенности искусства.	8	4	4	Практическое задание. Презентация работ Просмотр видео роликов
1.2	Искусствоведение и краеведение(16ч)	1 6	6	1 0	Практическое задание Презентация работ
1.3	Народное изобразительное искусство	8	4	4	Практическое задание
1.4	Изобразительное искусство стран мира.	4	2	2	Практическое задание Презентация работ
1.5	Викторина	2	-	2	Викторина. Тестирование
1.6	Сбор краеведческого материала (10ч)	1 0	2	8	Защита исследовательской работы

Содержание учебно-тематического плана

1.1 Искусство. Его виды. Особенности искусства.

Определение понятия «Искусство». Значение искусства в жизни человека. Виды искусства: литература, музыка, театр, искусство танца (хореография), кинематография (киноискусство), изобразительное искусство, архитектура. Отличительные особенности искусства. Искусство вокруг нас.

Практические занятия. Знакомство с произведениями искусства с помощью телевидения, видео роликов, через посещение кинотеатра, театра и т.д Командная работа над презентацией «Значение искусства в жизни человека».

Что такое изобразительное искусство. Особенности изобразительного искусства. Виды изобразительного искусства: графика, живопись, скульптура, декоративно – прикладное искусство. Дизайн, архитектура. Реставрация произведений изобразительного искусства и архитектуры нашей родного края. Работа по спасению памятников архитектуры

Практические занятия. Знакомство с видами изобразительного искусства с помощью технических средств или в местном художественном музее, выработка навыков работы с литературой по искусству. Презентация работ «Виды искусства».

1.2 Искусствоведение и краеведение.

Понятия «искусствоведение» и «краеведение». Объекты изучения. Формы организации краеведения: государственное, общественное, школьное. Особенности школьного краеведения и его задачи. Общественно полезный характер краеведения. Краткая история развития краеведения. Фонды и экспозиции музеев Чеченской Республики – один из источников изучения культуры родного края. Знакомство с анализом произведений, изобразительного искусства. Характер работы искусствоведа.

Практические занятия. Знакомство с искусством и культурой родного края. Презентации по данной теме (выбор самостоятельный).

1.3 Народное изобразительное искусство.

Основные особенности народного искусства. Разнообразие видов народного искусства: художественная обработка дерева (резьба по дереву - Касумов А.К., г. Шали); художественная обработка металлов (чеканка, гравюра, художественное литьё) обработка камня, кости, игрушки, керамика, фарфор. Самодеятельные народные художники. Народные умельцы: Исмаилов Адам Сахрудинович (Гикало).

Практические занятия: изучение народных промыслов родного края. Знакомство с мастерами данного народного промысла (Ильяс Татаев и др). Фотографирование их. Паспортизация. Собираание образцов народного художественного творчества, зарисовки изделий, фотографирование.

1.4. Изобразительное искусство стран мира.

Живопись мастеров портретной живописи (И.Н. Никитин, А.П. Антропов, Петр Захаров и др.)

Архитектура (Кадиев). Стили архитектуры (барокко, классицизм). Скульптура. (Асламбек Усаев). Выражение идей гражданственности в скульптуре 18 века. Знаменитые памятники.

Практические занятия. Знакомство с произведениями искусства с помощью технических средств, посещение местных музеев. Коллекционирование открыток, репродукций с картин художников, оформление выставок. Подготовка и проведение бесед об изобразительном искусстве. Изобразительное искусство в годы Великой Отечественной войны. Мировое значение изобразительного искусства.

1.5 Викторина

Практика. Проведение викторины для закрепления материала.

1.6 Сбор краеведческого материала

Теория. Краеведческая работа – один из видов общественно-полезной деятельности. Ведение краеведческой работы. Методы сбора краеведческого материала: наблюдение, фотографирование, ведение дневника, описание объектов искусства родного края.

Практика. Фотографирование объектов искусства родного края и их описание. Посещение краеведческого музея, памятников истории и культуры своей местности, памятников природы и мест. Составление описаний экскурсионных объектов. Встречи со старожилами-краеведами, с деятелями искусства, знаменитыми людьми, занимающимися краеведением.

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
туристско-краеведческой направленности «Изучаем культуру края»
на 2022 – 2023 учебный год
Модуль 1 «Искусство родного края»

№	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведе	Форма контрол я
1.				Комб.	2	Искусство. Его виды. Особенности искусства.		Практические задания. Опрос
2.				Комб.	2	Искусство. Его виды. Особенности искусства.		Опрос, практическое задание.
3.				Комб.	2	Искусство. Его виды. Особенности искусства.		Опрос, практическое задание
4.				Комб.	2	Искусство. Его виды. Особенности искусства.		Опрос, практическое задание
5.				Комб.	4	Искусствоведение и краеведение.		Опрос, практическое задание
6.				Комб.	4	Искусствоведение и краеведение.		Опрос, практическое задание
7.				Комб.	2	Искусствоведение и краеведение.		Опрос, практическое задание
8.				Комб.	4	Искусствоведение и краеведение.		Опрос, практическое задание
9.				Комб.	2	Народное изобразительное искусство		Опрос, практическое задание
10.				Комб.	4	Народное изобразительное искусство		Опрос, практическое задание
11.				Комб.	4	Изобразительное искусство стран мира		Опрос, практическое задание
12.				Комб.	2	Викторина		Викторина
13.				Комб.	2	Сбор краеведческого материала		Опрос, практическое задание
14.				Комб.	2	Сбор краеведческого материала		Опрос, практическое задание
15.				Комб.	2	Сбор краеведческого материала		Опрос, практическое задание
16.				Презе нтаци я.	2	Сбор краеведческого материала		Презентация работ
17.				Защита исслед овател ьской работы	2	Сбор краеведческого материала		Защита исследовательской работы

Пояснительная записка

<p>Направленность дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Без культуры нет нации» туристско-краеведческой направленности ориентирована на развитие интеллектуально-творческих способностей обучающихся, является средством образного освоения действительности, способствует развитию и духовному росту каждого человека, служит профориентационным средством и средством формирования навыков исследовательской деятельности.</p>
<p>Уровень дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>стартовая, модульная</p>
<p>Цель</p>	<p>Обучить навыкам исследовательской работы</p>
<p>Задачи</p>	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление вопросника; - записи рассказов: мастеров, художников и других творческих людей; - анализ собранного материала, составление дневника записей; - оформление всего материала в очерки; - обучение фотофиксации исследуемого предмета (картины, скульптуры и т.п.). <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие коммуникативных качеств личности; - развитие внимательности, трудолюбия, упорства в достижении цели; - развитие литературного слога, речи. <p>Воспитывающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание бережного отношения к культурному наследию; - формировать культуру общения.
<p>Режим занятий в текущем учебном году</p>	<p>2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность 45 минут с 10-ти минутным перерывом.</p>
<p>Формы занятий и их сочетание</p>	<p>Программой предусмотрено сочетание групповых, командных и индивидуальных форм организации на занятиях. Командные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и развития коммуникабельности. Результатом их будет сбор информации и презентация.</p>
<p>Планируемые результаты и способы их оценки</p>	<p>Предметные</p> <ul style="list-style-type: none"> -Знания по истории развития культуры республики; -Комплексные знания и умения исследовательской деятельности; -Изучение источников информации о своей малой родине; -Знания о выдающихся деятелях культуры края; - Умения работать с различными источниками знаний о культуре края; -Знания о выдающихся людях, прославивших свой край.. <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> -Умение планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; -Умение искать информацию в свободных источниках и структурировать ее;

-Умение выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
-Формирование любви к родному краю, гражданской позиции, самореализации во всех сферах деятельности человека;
-Формирование познавательных интересов, интеллектуальных, творческих способностей в процессе наблюдений, исследований культуры края.

Личностные

-Проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
-Проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей.

Учебно-тематический план

№ п/п	Модуль, тема	Всего часов	В том числе		Формы контроля и аттестации
			Теория	Практика	
«Навыки искусствоведческой работы»		48	20	28	
2.1	Вопросник по теме «Местные художники». Образец оформления доклада по данной теме. Что такое «очерк», разновидности очерка, учимся писать очерк. Образец оформления доклада по данной теме. (12ч)	1 2	4	8	Практическое задание. Презентация работ Просмотр видео роликов
2.2	Запись рассказа мастеров, художников, воспоминаний местных жителей о том или ином мастере, художнике, скульпторе, о народном промысле. (14ч)	1 4	6	8	Практическое задание Презентация работ
2.3	Паспортизация записи. Умение вести дневник, тетрадь фотофиксаций.(10ч)	1 0	4	6	Практическое задание.
2.4	Анализ собранного материала: классификация, оценка художественных качеств экспонатов. Умение работать с книгой, составить указатель литературы по теме,	8	4	4	Практическое задание Презентация работ
2.5	Подготовка публикаций в местную печать, в сети Инстаграмм, в Контакте	4	-	4	Презентация работ

Содержание учебно-тематического плана

2.1 Теория. Вопросник по теме «Местные художники». Образец оформления доклада по данной теме. Что такое «очерк», разновидности очерка, учимся писать очерк.

Составление вопросника о местном художественном промысле, по истории быта, написать очерк, подготовить доклад на тему, оформить выставку.

Практика: Тренировка записи рассказов, ведения беседы. Проба пера «Очерк». Презентация работ.

2.2 Теория. Запись рассказа мастеров, художников, воспоминаний местных жителей о том или ином мастере, художнике, скульпторе, о народном промысле.

Практика. Паспортизация записи. Описание архитектурного памятника. Подготовка доклада для выступления в группе, обсуждение. Участие в оформлении выставки. Предоставление собранной информации школьному музею. Презентация работ.

2.3 Теория. Паспортизация записи. Умение вести дневник, тетрадь фотофиксаций.

Практика: Ведение дневника исследовательских записей. Подготовка доклада и выступление на кружке перед младшими товарищами. Участие в оформлении выставки фото исследований детей.

2.4 Теория. Анализ собранного материала: классификация, оценка художественных качеств экспонатов. Умение работать с книгой, составить указатель литературы по теме.

Практика: Презентация работ.

2.5 Теория. Основные правила составления публикации.

Практика: Подготовка и написание публикации для кружковой газеты, для публикации в сети Инстаграмм, Вконтакте.

Календарный учебный график
 по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
 туристско-краеведческой направленности «Изучаем культуру края»
 на 2022 – 2023 учебный год
Модуль 2 «Навыки искусствоведческой работы»

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Комб.	2	Вопросник по теме «Местные художники». Образец оформления доклада по данной теме. Что такое «очерк», разновидности очерка, учимся писать очерк.		Практическое задание.
2.				Комб.	2	Образец оформления доклада по данной теме. Что такое «очерк», разновидности очерка, учимся писать очерк.		Практическое задание.
3.				Комб.	2	Образец оформления доклада по данной теме. Что такое «очерк», разновидности очерка, учимся писать очерк.		Практическое задание. Презентация работ
4.				Комб.	2	Что такое «очерк», разновидности очерка, учимся писать очерк.		Практическое задание.
5.				Комб.	2	Что такое «очерк», разновидности очерка, учимся писать очерк.		Практическое задание.
6.				Комб.	2	Запись рассказа мастеров, художников, воспоминаний местных жителей о том или ином мастере, художнике, скульпторе, о народном промысле.		Практическое задание.
7.				Комб.	2	Запись о мастере, художнике, скульпторе, о народном промысле.		Практическое задание.
8.				Комб.	2	Запись воспоминаний местных о народном промысле.		Практическое задание.

9				Комб.	2	Запись рассказа о скульпторе, о народном промысле.		Презентация работ
10				тест	2	Тест по пройденным темам		Тестирование
11				Комб.	4	Анализ тестовых заданий, разбор результатов		Практическое задание.
12				Комб.	4	Паспортизация записи. Умение вести дневник, тетрадь фотофиксаций.		Практическое задание.
13				Комб.	4	Паспортизация записи. Умение вести дневник, тетрадь фотофиксаций.		Практическое задание.
14				Комб.	2	Паспортизация записи. Умение вести дневник, тетрадь фотофиксаций.		Практическое задание.
15				презентация	2	Анализ собранного материала: классификация, оценка художественных качеств экспонатов. Умение работать с книгой, составить указатель литературы по теме.		Презентация работ
16				викторина	2	оценка художественных качеств экспонатов		Итоги викторины
17				комб	2	Умение работать с книгой, составить указатель литературы по теме.		Практическое задание.
18				комб	2	Основные правила составления публикации		Практическое задание.
19				комб	2	Основные правила составления публикации		Практическое задание.

Пояснительная записка

<p>Направленность дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Изучаем культуру края» туристско-краеведческой направленности ориентирована на развитие интеллектуально-творческих способностей обучающихся, является средством образного освоения действительности, способствует развитию и духовному росту каждого человека, служит профориентационным средством и средством формирования навыков исследовательской деятельности. Знакомство с жизнью и творчеством местных мастеров народного декоративно-прикладного искусства, художников, скульпторов, архитекторов помогает обучающимся лучше смыслить их произведения. Помогает им ощутить ценность памятников культуры республики, доставлять им истинное эстетическое наслаждение, развивает художественный вкус, формирует настоятельную потребность создавать прекрасное отношение в личной и общественной жизни, помогает воспитывать этику поведения, чувство уважение к труду людей, к творениям их рук.</p> <p>Большая часть занятий проводится на материале национального искусства. На занятиях должна сочетаться теоретическая подготовка кружковцев с практикой поиска, исследованием и оформлением.</p>
<p>Уровень дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>Стартовая, Модульная</p>
<p>Цель</p>	<p>Воспитание творческой, социально активной личности, обладающей способностью и стремлением к познанию и сохранению культурного наследия республики.</p>
<p>Задачи</p>	<p><i>Образовательные задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - поэтапное хронологическое изучение через литературные источники культурного наследия края; - изучать жизнь и творчество деятелей культуры: художников, скульпторов, архитекторов; - изучать изобразительное наследие республики; <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с жизнью и творчеством местных мастеров, изучать искусство родного края - создать необходимые условия для духовного, нравственного и эмоционального развития личности, а также развитие личностных, творческих способностей детей; - формировать пространственно-временные представления, развивать воображение; - совершенствовать коммуникативные и общекультурные навыки; - развивать наблюдательность, внимание, воображение, творческую инициативу; <p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - прививать любовь и бережное отношение к культурному наследию родного края; - сохранять материальную и духовную культуру народа; - формировать умение находить прекрасное в народном творчестве; - формировать умения и навыки культуры общения, жизнеобеспечения, развития коллективизма и взаимовыручки, прививать любви к культурному наследию.

Режим занятий в текущем учебном году	2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность 45 минут с 10-ти минутным перерывом.
Формы занятий и их сочетание	Программой предусмотрено сочетание групповых, командных и индивидуальных форм организации на занятиях. Командные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и развития коммуникабельности. Результатом их будет сбор информации и презентация.
Планируемые результаты и способы их оценки	<p>Предметные будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творчество и имена выдающихся деятелей культуры нашего края, начиная с периода начала 20 века; - познакомятся с художниками, литераторами, скульпторами, архитекторами и др. деятелями искусства края; - познакомятся с изобразительным искусством нашего края; - выдающихся деятелей искусства мира; - изучат источники информации о своей малой родине; <p>будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с различными источниками знаний об искусстве родного края; - писать небольшие очерки, эссе; - проводить небольшие исследования и делать записи данных исследований. <p>Метапредметные Обучающиеся будут</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь искать информацию в свободных источниках и структурировать ее; - выражать свои мысли; слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение; - уметь оценивать правильность выполнения исследовательской работы на начальных этапах исследования для составления отчета по работе. <p>Личностные Результаты развития обучающихся: У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми; - дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей. <p>Результаты воспитания: У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устойчивый познавательный интерес к исследовательской работе; - навыки занятий совместной работой; - желание определиться в выборе дальнейшего рода деятельности; - чувство гордости за свой край, любовь к своей малой родине и к стране.

Учебно-тематический план

№ п/п	Модуль, тема	Всего часов	В том числе		Формы контроля и аттестации
			Теория	Практика	
«Виртуальный мир культуры»		48	20	28	
3.1	Художники края	4	2	2	Беседа опрос
3.2	Викторина	2	-	2	Итоги викторины
3.3	Скульпторы края	4	2	2	Беседа
3.4	Викторина	2	-	2	Итоги викторины
3.5	Архитектура родного края, архитекторы прошлых лет и наши современники	4	2	2	Обсуждение
3.6	Викторина	2	-	2	Итоги викторины
3.7	Охрана памятников архитектуры	4	4	-	опрос
3.8	Заочная викторина	4	-	4	викторина
3.9	Местные художественные музеи	4	-	4	тест
3.10	Картинные галереи Чеченской Республики, и их деятельность.	4	-	4	обсуждение
3.11	Викторина	2	-	2	Итоги викторины
3.12	Выдающиеся деятели музыки родного края	2	2	-	обсуждение
3.13	Знакомство с произведениями выдающихся деятелей музыки	2	2	-	обсуждение
3.14	Современная чеченская эстрада, Народные артисты ЧР	2	2	-	обсуждение
3.15	Знакомство с произведениями чеченских эстрадных деятелей	2	2	-	обсуждение
3.16	Знаменитые фотографы ЧР	2	2	-	обсуждение
3.17	Подведение итогов, тестирование	2	-	2	тестирование

Содержание учебно-тематического плана

3.1. Художники края: знакомство со знаменитыми художниками края.

Просмотр видео и печатного материала.

<https://bookitut.ru/Chechency.210.html> , <https://chet-nik.livejournal.com/531183.html> ,
<https://elinium.livejournal.com/34357.html> ,
<https://www.liveinternet.ru/users/3902708/post177910217/> ,

3.2. Проведение викторины по теме «Художники края».

3.3. Скульпторы края: знакомство со скульпторами края.

https://www.kavkaz-uzel.eu/articles/tataev_award/ ,
https://ru.wikipedia.org/wiki/Бекичев,_Иван_Дмитриевич ,
<https://groznyi.bezformata.com/listnews/pervij-chechenskiy-skulptor-daka/84149928/> ,
<https://chetour.me/pochitaj/all/all/Pamyatnik-Druzhby-narodov> ,

3.4. Викторина по теме «Скульпторы края».

3.5. Архитектура родного края, архитекторы прошлых лет и наши современники

<https://nohchalla.com/srednevekovaya-arkhitektura/467-средневековая-чеченская-архитектура> ,
<https://www.grozny-inform.ru/news/health/6424/> ,
<http://www.checheninfo.ru/20375-pamyatniki-kamennogo-zodchestva-gornoy-chechni.html> ,

3.6. Викторина по теме: «Архитектура родного края, архитекторы прошлых лет и наши современники»

3.7. Охрана памятников архитектуры

<https://naslediechr.ru/> , <http://обчр.рф/ib/vedomstva/komitete-po-arkhitekture-chr> .

3.8. Заочная викторина по пройденным темам.

3.9. Местные художественные музеи

<https://www.culture.ru/museums/institutes/location-chechenskaya-respublika>

3.10. Картинные галереи Чеченской Республики, и их деятельность.

<https://aakg.mk95.ru/> , <https://rusmuseumvrm.ru/data/offices/grozniy/> ,

3.11. Викторина

3.12. Выдающиеся деятели музыки родного края

<https://bookitut.ru/Chechency.201.html> , <http://www.checheninfo.ru/235863-chechnja-10-samyh-uvazhaemyh-i-vlijatelnyh-chechencev.html> ,
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/conspect/63140/>

3.13. Знакомство с произведениями выдающихся деятелей музыки

https://filarma.mk95.ru/index.php?component=public_custom_pages&page_id=30472 ,
"Мой город" в исполнении Симфонического оркестра Гостелерадио ЧИАССР
"Ты невозможна" в исполнении Инструментального ансамбля "ЧИТР"
"Ты - заря весны" в исполнении Симфонического оркестра Гостелерадио ЧИАССР

"Прелюдия для флейты, арфы и струнных" в исполнении Московского Академического оркестра

"Россия" в исполнении Симфонического оркестра Гостелерадио ЧИАССР

Прелюдия к спектаклю "Весенние проталины"

<http://www.checheninfo.ru/infoportal/kulturainfop/muzika/page/2/>

3.14. Современная чеченская эстрада, Народные артисты ЧР

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Народные артисты Чечни](https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Народные_артисты_Чечни) ,

<https://youtu.be/iohbidToXt8> , <https://youtu.be/iohbidToXt8> , <https://youtu.be/iohbidToXt8> ,

<https://youtu.be/9C-wsRDp13> , <https://youtu.be/9C-wsRDp13A> , <https://youtu.be/as6oh1ETKX0> ,

<https://youtu.be/as6oh1ETKX0> , <https://youtu.be/J1bfbiMi7is>.

3.15. Знакомство с произведениями чеченских эстрадных деятелей

«Вечер счастья" исполнял М.Буркаев

"Войди в мой дом" исполнял А.Димаев

"Волны любви" исполнял М.Буркаев

"Волны любви" исполнял М.Буркаев

"Двое" исполняли Буркаев и Чумаченко

"За две минуты до войны" исполнял Е.Петушков

"Звезда верности" исполняла Т.Дадашева

"Зимняя лирическая" исполняла Л.Ножаева

"Иду к тебе" исполнял Чумаченко

"Иду к тебе дорогой горной" исполняла Л.Мусаева

"Колыбельная" исполнял М.Буркаев

"Край родной" исполнял Л.Мусаева

"Красивей тебя нет" исполнял М.Буркаев

"Любовь зовет" исполнял М.Буркаев

"Мой город" исполнял М.Буркаев

"Новый год" исполняла Л.Мусаева

"Нохчичоь" исполнял И.Усманов

"Осень" исполняли М.Буркаев и С.Магомедов

"Скажи мне" исполнял М.Буркаев

"Снег кружит" исполнял Н.Маркарян

"Соната" исполнял М.Буркаев

"Только сегодня" исполнял М.Буркаев

"Ты невозможна" исполнял М.Буркаев

"Юноша из сказки" исполняла Лейла Мусаева

3.16. Знаменитые фотографы ЧР

[https://zen.yandex.ru/media/chechnya/samoe-romantichnoe-foto-iz-chechni-kto-i-kogda-ego-sozdal-](https://zen.yandex.ru/media/chechnya/samoe-romantichnoe-foto-iz-chechni-kto-i-kogda-ego-sozdal-5fc48c79d57ee927525673a8)

[5fc48c79d57ee927525673a8](https://zen.yandex.ru/media/chechnya/samoe-romantichnoe-foto-iz-chechni-kto-i-kogda-ego-sozdal-5fc48c79d57ee927525673a8) , <https://timag82.livejournal.com/> , <https://youtu.be/isqL14yy9jY> ,

<https://www.currenttime.tv/a/portrety-chechentsev-gortsev/28125962.html> ,

<https://tass.ru/v-strane/5052683> , <https://youtu.be/1aEQgY8edMo>

3.17. Подведение итогов, тестирование.

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
туристско-краеведческой направленности «Изучаем культуру края»
на 2022 – 2023 учебный год

Модуль 3 «Виртуальный мир культуры»

№	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				комбинированное	4	Художники края: знакомство со знаменитыми художниками края.		Беседа, опрос
2.				комб	2	Викторина		Итоги викторины
3.				комб	4	Скульпторы края		Беседа
4.				комб	2	Викторина		Итоги викторины
5.				комб	4	Архитектура родного края, архитекторы прошлых лет и наши современники		Обсуждение
6.				комб	2	Викторина		Итоги викторины
7.				комб	4	Охрана памятников архитектуры		опрос
8.				комб	4	Заочная викторина		викторина
9.				тест	4	Местные художественные музеи		тест
10.				комб	4	Картинные галереи Чеченской Республики, и их деятельность.		обсуждение
11.				комб	2	Викторина		Итоги викторины
12.				комб	2	Выдающиеся деятели музыки родного края		обсуждение
13.				комб	2	Знакомство с произведениями выдающихся деятелей музыки		обсуждение
14.				комб	2	Современная чеченская эстрада, Народные артисты ЧР		обсуждение
15.				комб	2	Знакомство с произведениями чеченских эстрадных деятелей		обсуждение
16.				комб	2	Знаменитые фотографы ЧР		обсуждение

17.				комб	2	Подведение итогов, тестирование		тестирование
-----	--	--	--	------	---	---------------------------------	--	--------------