

Приложение №2  
к основной образовательной программе  
основного общего образования МБОУ «СОШ № 9 г.Шали»  
приказ №1 от 30.08.2022г.

*Фонд оценочных средств  
по литературе  
5 класс*

г. Шали , 2022 г.

**Фонд оценочных средств для проведения текущего  
контроля успеваемости и промежуточной аттестации по  
предмету «Русская литература» 5 класс**

№	Тема работы	Наименование оценочного средства	Назначение КИМ	Представление оценочного средства в фонде
I четверть Раздел: «Из литературы XIX века.»				
1	Творчество И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина.	Контрольное сочинение №1 по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина	Развитие умений рассуждать и строить текст речи на основе его языковых и композиционных признаков умений осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде тезисов..	Сочинение
2 четверть Раздел: «Из литературы XIX века.»				
2	И. С. Тургенев «Муму».	Классное контрольное сочинение №2 по рассказу «Муму».	Проверить способность учащихся самостоятельно анализировать произведения, умение определять средства выразительности в тексте.	Сочинение
3 четверть Раздел: «Из литературы XIX века.»				
3	Творчество М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого.	Контрольное сочинение №3 по творчеству	Развитие умений рассуждать и строить текст речи на основе его языковых и композиционных	Сочинение

		у М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, И.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого.	признаков умений осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде тезисов..	
4	Из литературы XX века	Классное контрольное сочинение №4. Сочинение «Мой сверстник в русской литературе 19-20 вв».	Развитие умений рассуждать и строить текст речи на основе его языковых и композиционных признаков умений осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде тезисов..	Сочинение-рассуждение
4 четверть Раздел: «Из зарубежной литературы»				
5	Итоговая контрольная работа	Итоговая контрольная работа №5. Выявление уровня литературного развития учащихся	Контроль качества усвоения программного материала, знаний, умений и навыков учащихся на конец 5 класса.	Тестирование + творческое задание

## Итоговый тест по литературе

### 5 класс

#### Вариант 1.

1. Фольклор – это ...

- а) устное народное творчество;
- б) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.
- в) сказки, придуманные народом;

2. Сказка «Царевна-лягушка»

- а) бытовая б) волшебная в) о животных

3. Средство художественной выразительности, отличающее басню от других эпических жанров.

- а) сравнение б) метафора в) аллегория

4. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру

Что лезть гнусна, вредна; но только всё не в прок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

- а) М.Ю. Лермонтов «Бородино»
- б) Н.А. Некрасов «На Волге»
- в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

5. Историческое событие, о котором рассказал в стихотворении «Бородино» М.Ю. Лермонтов, произошло во время

- а) Отечественной войны 1812года
- б) Великой Отечественной войны
- в) Первой мировой войны

6. Рассказ – это

- а) Вид эпического произведения (средняя форма), в котором рассказывается о людях, событиях.

б) Небольшое эпическое произведение (малая форма), повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.

в) Один из видов лиро-эпических произведений, для которых характерны сюжетность, событийность и выражение автором или лирическим героем своих чувств.

7. Предложение из сказки-были К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб»: «Ветер... понёсся над полями, посвистывая и посмеиваясь над морозом» - содержит:

а) метафору б) аллегория в) олицетворение

8. Когда герой рассказа В.И. Астафьева «Васюткино озеро» заблудился в тайге, он вспомнил слова отца и деда:

а) «С тайгой надо дружить»

б) «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит»

в) «В тайге одному делать нечего»

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит... Одним словом, артуть-девка».

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

10. Пьеса – это...

а) Стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряженным сюжетом.

б) Литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене театра.

в) Жанр эпоса, опирающийся на народные предания и легенды; для него характерно сочетание точных зарисовок народного быта и нравов со сказочно-фантастическим миром фольклора.

11. Назовите сказку: «Та тотчас подхватила Ивана-царевича и пошла; уж она плясала-плясала, вертелась-вертелась – всем на диво! Махнула правой рукой

– стали леса и воды, махнула левой – стали летать разные птицы. Все изумились. Отплясала – ничего не стало».

---

---

**12.** Чем литературная сказка отличается от народной?

---

---

---

**13.** Назовите три рода литературы:

---

---

**14.** Определите способ рифмовки.

Хотя прокликает проезжий

Дороги моих побережий,

Люблю я деревню Нинолу,

Где кончил начальную школу! (Н.М. Рубцов «Родная деревня»)

---

---

**15.** Какое произведение так заканчивается: «Когда же пришло время и нам оставить тихий родной город, здесь же в последний день мы оба, полные жизни и надежды, произнесли над маленькой могилкой свои обеты»? Укажите название произведения и автора.

---

---

**16.** Найдите и выпишите из данного отрывка все эпитеты.

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,

Но далеко еще до первых зимних бурь –

И льется чистая и теплая лазурь

На отдыхающее поле... (Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»)

---

---

---

---

17. По ключевым словам определите произведение и автора.

а) Кавказ, кукла, Иван, казаки, пленные

---

б) Барыня, город, Татьяна, Капитон, река

---

в) Москва, басурманы, французы, заряд, редут

---

18. По описанию узнайте героя, укажите, из какого произведения и какого автора.

а) ... Белолица, черноброва, нраву кроткого такого...

---

б) За ворота выйти нельзя – все соседи только про нее и говорят: «Ах, сиротка несчастная!», «Работница – золотые руки!», «Красавица – глаз не отвести!»

---

19. Соедините попарно автора и произведение.

А.П. Чехов «Спящая царевна»

В.А. Жуковский «Волк на псарне»

И.А. Крылов «Хирургия»

20. К кому обращался королевич Глисей в поисках своей невесты?

---

---

## Итоговый тест по литературе

### 5 класс

#### Вариант 2.

1. В каком ряду указаны жанры фольклора?

- а) рассказ, повесть, баллада;
- б) сказка, стихотворение, рассказ;
- в) загадка, скороговорка, считалка.

2. Сказка «Журавль и цапля»

- а) бытовая б) волшебная в) о животных

3. Начальные или заключительные строки басни с нравоучительным выводом называются

- а) концовка б) мораль в) зачин

4. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Невежда так же в ослепленье

Бранит науки, и ученье,

И все ученые труды,

Не чувствуя, что он вкушает их плоды.

- а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»
- б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
- в) И.А. Крылов «Свинья под дубом»

5. Историческое событие, о котором рассказал К.М. Симонов в стихотворении «Майор привез мальчишку на лафете...», произошло во время

- а) Отечественной войны 1812года
- б) Великой Отечественной войны
- в) Первой мировой войны

6. Повесть – это



- а) Вид эпического произведения (средняя форма), в котором рассказывается о людях, событиях.
- б) Небольшое эпическое произведение (малая форма), повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.
- в) Один из видов лиро-эпических произведений, для которых характерны сюжетность, событийность и выражение автором или лирическим героем своих чувств.

7. В предложении «Лесные тропинки узенькие, извилистые, что морщинки на лбу дедушки Афанасия» - В.П. Астафьев использует:

- а) сравнение б) олицетворение в) гиперболу

8. В рассказе А.П. Чехова «Хирургия» фельдшер Курятин все время вспоминает, как он вырывал зуб:

- а) помещику Александру Иванычу Египетскому
- б) дьячку Ефиму Михенчу Вонмиглазову
- в) доктору Карлу Петровичу Коршу

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»»

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»
- в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

10. Сказ – это...

- а) Стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряженным сюжетом.
- б) Литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене театра.
- в) Жанр эпоса, опирающийся на народные предания и легенды; для него характерно сочетание точных зарисовок народного быта и нравов со сказочно-фантастическим миром фольклора.

**11.** Назовите сказку: «Принялась змеиха лизать железные двери. Лизала-лизала, лизала-лизала -- одиннадцать дверей пролизала. Осталась всего одна дверь. Устала змеиха – позволила себе отдохнуть».

---

---

**12.** Чем сказка отличается от сказа?

---

---

---

**13.** Назовите три рода литературы:

---

---

**14.** Определите способ рифмовки.

Уж тает снег, бегут ручьи,

В окно повеяло весною...

Засвищут скоро соловьи,

И лес оденется листвою! (А.Н. Плещеев «Весна»)

---

---

**15.** Какое произведение так начинается: «Ну, извольте, я расскажу, только, ей-ей, в последний раз. Да, вот вы говорили насчет того, что человек может совладать. Как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хорошенько подумать, бывают на свете всякие случаи...»? Укажите название произведения и автора.

---

---

**16.** Найдите и выпишите из данного отрывка все эпитеты.

Весна идет, весна идет!

И тихих, теплых майских дней

Румяный, светлый хоровод

Толпится весело за ней. (Ф.И. Тютчев «Весенние воды»)

---

---

---

---

17. По ключевым словам определите произведение и автора.

а) Влас, мороз, буря, охота, край родной

---

---

б) Княж-городок, кукла, серые камни, Тыбурций

---

---

в) Степан, малахит, ящерики, приказчик

---

---

18. По описанию узнайте героя, укажите, из какого произведения и какого автора.

а)...Мужчина двенадцати вершков роста, сложенный богатырем... одарён необычайной силой, он работал за четверых.

---

---

б) ...Маленький человек, одетый во всё чёрное. На голове у него была особенного рода шапка малинового цвета, наверху с зубчиками, надетая немного набок, а на шее белый платок, очень накрахмаленный, отчего казался он немного синеватым ...

---

---

19. Соедините попарно автора и произведение.

К.Г. Паустовский «В дурном обществе»

В.Г. Короленко «Двенадцать месяцев»

С.Я. Маршак «Васюткино озеро»

20. К кому обращался королевич Елисей в поисках своей невесты?

---

---